

ウチナーヤマトグチ

| | |
|-----------|---------------|
| ハイサイ | やあ (男性が親しい人に) |
| ハイタイ | やあ (女性が親しい人に) |
| チャーガンジュー? | いつも元気? |
| ニフェー デービル | ありがとうございます |

| | |
|---------------|--|
| アイ | <p>あら、やあ、まあ・・・主に、女性が話し始める時に使います。女の子が使うと可愛らしさ UP、おばあが使うと生命力を強く感じる。</p> <p>「アイ、久しぶり～」 「アイ、あんたそこで何してるね～」</p> |
| アワティ ハーティ | あたふた、バタバタしている様子 |
| アキサミヨー | <p>あらまー、あらら・・・アキサミヨー ヤーヨ デーシナトンサヤー</p> <p>(あらまー、 あんた 大変なことになってるよ)</p> |
| アリンクリン | あれもこれも |
| アンマー アンマヨー | <p>おかあさん</p> <p>・・・OH, MY GOD の意味に近い。おかあさん＝神的な存在?</p> |
| アシバー | <p>遊んでばかりいる人、不良、よたっている人</p> <p>・・・コンビニの前で、眉毛を剃って剃りこみを入れている男の子。</p> <p>茶髪に染めて、眉も細くピアスをして下手なメイクまでしている女の子。</p> <p>これらはアシバーです。たいてい中学生で、しかも2年が多い様です。中3の後半にもなってこうだと、高校受験で内申書重視の沖縄では行く高校がなくなってしまうので、ちょっとものを考えられる子達は卒業します。</p> <p>「公園でヤナアシバーターがでかい花火してたから、気をつけて帰らんと。」</p> <p>でも、その背景には、低賃金のため両親の共働きが多く、親の帰りが遅い、そして将来に不安を人一倍抱きながらもそれに対処するノウハウをまだ備えてないこともたち、そんな社会的背景も考えさせられます。</p> |
| イッパー | いっぱい、たくさん・・・イッパーアチサン (とても暑い) とか |
| イミ、イミヨー | <p>意味がわからない・・・「意味わからない!」 → 「イミ!」「イミヨー!」「イミクジピーマン!」</p> <p>「今日の数学の試験、イミクジピーマンだったってば!」</p> |
| ウッドウイ | <p>踊り・・・ウッドウイ は、「をどり」からきました。「おどり」からではありません。古い日本語では、「わ行」は「わ wa、 ゐ wi、 う wu、 ゑ we、 を wo」でした。沖縄語をまなぶと古い日本語がわかります。</p> |
| ウチナーンチュ | 沖縄人(おきなわじん)→ウチナーグチ原則参考 |
| ウリ | ほら、ほれ・・・ウリ、デーシナトン (ほら、大変なことになっているよ) |
| カメー | <p>食べなさい・・・おばあがよく使う、おばあのお必殺技。奥義。</p> <p>孫が大勢遊びに来たら、手作りのご馳走を大量に用意したおばあが待ってましたとばかりに、</p> <p>「おばあが作ったんだから、食べなさい!カメー!」(モグモグ)</p> <p>「おばあが持ってきたんだから、食べなさい!カメー!カメー!」(モグモグ...うぐっ)</p> <p>「ウリ、カメー!カメー!」正月には孫は、2^キは太って帰っていく・・・?</p> |
| ウーマクー | <p>やんちゃ、暴れん坊・・・よく、ウーマクーワラバー (子ども) なんて言います。子どもの頃、「クヌ ウーマクーワラバー!」なんてオバァーにワジラれて (怒られて) いた人に限って大人になってから活躍するなんてこともあるようですよ。</p> |
| ウチアタイ | <p>思い当たって心が痛むこと・・・先生:「たかしはゲームばかりやって勉強しないから、簡単な分数の足し算もできないんだぞ! 中学3年生でこんなのできないのは、クラスでおまえだけだ」</p> <p>たかし:「・・・・・・・・。」</p> <p>横にいたあつ子:「ウ・・・、まずい…。私も…」と心の中でつぶやく。</p> <p>この、横にいるあつ子はウチアタイしているというわけ。新城和博さんの「ウチアタイの日々」は面白いらしい。</p> |
| ガチマヤー | <p>食いしんぼ・・・㊤おなかの空いたネコががつがつ餌を食べる という説</p> <p>㊥ガチマイ (がつがつ食べる) に、ER がついた という説 根拠はありませんが。</p> <p>沖縄にはガチマヤーが多い。塾にお菓子を置いておくと、(お菓子発見!) 「せんせー、ここにお菓子あるけど…」</p> <p>ほっておくと「これ、一つもらっていいね?」</p> <p>そして最後には「食べようね～」と言って手に持っています。お菓子の袋は、空に! 確かにガチ (がつがついた) マヤー (ネコ) も顔負けです。</p> |

| | |
|----------------|--|
| グワァー | 〇〇ちゃん / 〇〇さん・・・フラァー グワァー (おばかさん、おばかちゃん) |
| 〇〇さぁ | 〇〇だよね / 〇〇じゃん・・・デージマァーサッサー (とっても美味しいじゃん) |
| チバリヨー | 頑張れ、頑張れよー・・・高校野球が始まると、「チバリヨー、〇〇高校」なんて横断幕が見られるかも |
| チブル | 頭・・・「俺、チブル、足んね〜！」 |
| チュウ ウウガナピラ | こんにちは |
| チュラサン | きれい・・・チュラ カーギー：美人、きれいな人、清い影 沖縄は、パッチリ二重でニコニコ笑顔の、チュラカーギーがたくさん？ |
| ダァ | どれ？、どれどれ？・・・会話で示す物を見るときにつかう。 ダァー ミセテミー (どれ、みせてごらん) |
| だからよー だからさぁ | ・・・「だからよー」って言われたら、それ以上追求しないこと。こんな約束が沖縄にはあるのかと思うくらい便利な言葉です。 「や〜、あんた働かんと、なにしてるか!？」「だからよー。」 「あなた、彼と別れたんだって?なんで？」 「だからさぁ。」 |
| ディキヤー | できる人 |
| テーゲー | 適当・・・良く沖縄では「皆テーゲーに済ませている」とか言われますが、悪い意味の適当、と言う事でなく、本来は相手のことを思いやって、「大変だからもうそのくらいで良いよ!」と言う意味合いもあるとか。でも、最近=適当!みたいにとられたり使われたりしているような気がします。 |
| デージ | いっぱい、とても、たくさん・・・デージナトン (大変なことになっている) |
| ドゥンドゥン | ドキドキ・・・チムドゥンドゥン (胸/心臓がドキドキする) |
| ニフェー デービル | ありがとう ございます・・・御拜+で 「(あなた様を) 拜むんでございます」→「ありがとうございます」となったのでしょう。 |
| ニーブイ | 眠い様子・・・社会の授業が始まって、20分も経過すると、多くの学生がニーブイ? 開始5分で居眠りするの、ニーブヤーさぁ。 |
| ヌチ ドゥ タカラ | 命こそ宝・・・「命こそ宝」は、沖縄の反戦平和運動の標語でもありました。 前回の沖縄基地での学習、人の命は、幼児も老人も、男も女も、すべてかけがえのない大切なもの。 |
| ヌルトゥルン | とろとろまどろむ様子・・・そしてニーブヤーへ!? |
| ハバ | かっこいい・・・「あのにいにい、デージ ハバー!」 でも最近は、この流行語も廃れつつある。 |
| ピリンパラン | ぺちやくちゃ |
| フラァー | ばか・・・「ねえ、アケミ。二分の一 + 三分の一 は、いくつね？」 「え~~~~と、五分の二~~~~違う、ケイコ？」 「アキサミヨー! よく中三になれたよねえー。」 「うん、年とったもん! (*^▽^*)」 「・・・(アケミ フラァー)・・・苦笑」 |
| フユー | 不精、無精、怠ける・・・「せんせー、今日、学校行く途中でめんどくさくなって、サボっちゃったさぁ」 こんな人はフユーと言われるさぁ |
| ポッテカスー | まぬけ、アホ・・・けして誉められている言葉ではありませんが、フラァー、なんて言われるよりは、救われます。 「ねえ、アケミ。二分の一 + 三分の一 は、いくつね？」 「え~~~~と、五分の二~~~~違う、ケイコ？」 「・・・アケミ、ポッテカス〜 笑」 |
| マーサン | うまい、旨い |
| 〇〇ヤッシー | 〇〇でしょ? / 〇〇じゃん・・・イイヤッシー (いいでしょ) |
| 〇〇ヤッサー | (強い断定)〇〇じゃん / 〇〇だ・・・アヌイナグーヤーデージチュラカーギーヤッサー (あの子、結構美人じゃん) |
| ヤッサン | 安い |
| ヤサ! | うん!・・・言葉のはじめや終わりににつけて使います。 |
| ワジワジ | いらいら |
| ワン | 私、僕・・・「ワンのねえねえ、デージヤッケ〜ヤッサ〜! 夜遊びして1時頃うちに帰ってきて、何でご飯の用意してないんだって、ワンにワジルんだから。ヤーの召使じゃない! って言ったらケンカになったんで、宿題やる暇がなかった…。スイマセン…」 ある生徒の良い訳です |
| ンジ | はい、どうねー・どうしたー・早く! っていう雰囲気言葉 ・・・「ンジ! 何で黙ってるねー。」「何とか返事しろよー。」沖縄では、しりとりは「ん」では終わりません。 たとえば、ソムクジテンブラー (芋でんぶん天ぷら) なんて、スーパーで売ってたりするんですから。 |

画家

具志堅以徳
 玉那覇正吉
 喜久村徳男
 名嘉睦稔
 玉城栄一

写真家

石川文洋
 石川真生
 比嘉豊光

作家

東峰夫：芥川賞作家
 大城立裕：芥川賞作家
 神野オキナ
 籾真千歳
 又吉栄喜：芥川賞作家
 目取真俊：芥川賞作家
 山里永吉
 大城将保（ペンネーム：嶋津与志）
 北林優
 吉野やよい：那覇市
 大島孝雄

漫画家

あだちとか（渡嘉敷）
 安良城孝：那覇市
 荒巻圭子
 大城さとし：糸満市
 岡田あーみん：那覇市
 喜名朝飛：浦添市
 新里友基（生まれは滋賀県）
 砂川しげひさ：那覇市
 タテツエミ：那覇市
 仲宗根みいこ：那覇市
 橋口まり子
 比嘉遯：那覇市
 八木教広
 山咲トオル（生まれは東京都）

イラストレーター

曾我部修司
 七尾奈留

映画監督

岸本司
 喜屋武靖
 新城卓
 高嶺剛
 當間早志

俳人・詩人・歌人

上間正雄：那覇市
 末吉麦門冬：那覇市
 摩文仁朝信：那覇市
 山之口谿（詩人）：那覇市

その他の文化人

上原正三（脚本家。代表作はウルトラシリーズ等）
 金城哲夫（脚本家。代表作はウルトラマン等）
 いっこく堂（腹話術師 / 生まれは神奈川県）
 新城和博（コラムニスト・編集者）
 我部政明（琉球大学法文学部教授）
 下地啓二（サクソフオーン奏者）
 牧港篤三（新聞記者）

タレント

AKINA
 川平慈英：那覇市
 ジョン・カピラ：那覇市
 田崎アヤカ：那覇市
 照屋まみ
 照屋友季子
 野田優也
 羽賀研二：沖縄市
 早坂好恵：那覇市
 魅川憲一郎：浦添市
 与座よしあき：沖縄市

俳優

海老澤健次
 北村三郎：北谷町
 金城功：那覇市
 岸本祐二：那覇市
 山田親太朗：沖縄市
 あめくみちこ
 新垣結衣：那覇市
 石川愛理
 エリカ（小田エリカ）
 国仲涼子：那覇市
 黒木メイサ：名護市
 平良とみ：那覇市
 仲間由紀恵：浦添市
 二階堂ふみ：那覇市
 比嘉愛未：具志川市（現うるま市）
 前原エリ：宜野湾市

お笑い芸人

肥後克広（ダチョウ倶楽部）：那覇市
 川田広樹（ガレッジセール）：那覇市
 ゴリ（ガレッジセール）：那覇市
 小島よしお：久米島町（千葉市育ち）

長浜之人（キャン×キャン）：那覇市
 玉城俊幸（キャン×キャン）：那覇市
 パッション屋良：名護市
 真栄田賢（スリムクラブ）：那覇市
 内間政成（スリムクラブ）：那覇市
 与座よしあき（元ホーム・チーム）
 玉城泰拙（セブン by セブン）：那覇市
 宮平享奈緒（セブン by セブン）：那覇市
 たーにー（しゃもじ）：那覇市
 しゅうごパーク（しゃもじ）：那覇市
 又吉隆行（三日月マンハッタン）
 仲嶺巧（三日月マンハッタン）：宜野湾市

モデル

赤嶺梨奈：那覇市
 安座間美優：那覇市
 浦崎実可子
 岸本セシル：沖縄市
 島袋セイナ：名護市
 知花くらら：那覇市
 知念沙也権：那覇市
 照屋愛美：沖縄市
 仲間リサ
 松島よう子：那覇市
 山田優：沖縄市

歌手

安室奈美恵：那覇市
 新垣勉：読谷村
 石嶺聡子：宜野湾市
 OLIVIA
 GACKT
 兼島麗子
 Cocco：那覇市
 沢村美司子：那覇市
 知念里奈：那覇市
 夏川りみ：石垣市
 BENI（安良城紅）
 BEGIN:石垣市
 三浦大知

グループ・デュオ

Kiroro：金城綾乃、玉城千春：中頭郡読谷村
 SPEED：HITOE：東風平町（現八重瀬町）
 上原多香子：豊見城市
 今井絵理子：那覇市
 島袋寛子（hiro）：宜野湾市
 DA PUMP：ISSA：沖縄市
 KEN：浦添市（元メンバー）
 YUKINARI：那覇市（元メンバー）
 SHINOBU：竹富町（元メンバー）

D-51

ネーネーズ

ティンクティンク

やなわらばー：石垣市

Hearts Grow：国頭郡本部町

Grean Piece

U-DOU&PLATY

PENGIN：うるま市

バンド

喜納昌吉&チャンプルーズ

BEGIN：石垣市

MONGOL800

HY：うるま市

ORANGE RANGE：沖縄市

かりゆし 58

SHIHO（ドラム）

ミュージシャン

上間綾乃：具志川市（現うるま市）

大城美佐子

嘉手苺林次

嘉手苺林昌：越來村（現沖縄市）

喜納昌永

新良幸人：石垣市

大島保克：石垣市

上原彰兼（ロードオブメジャーの Drums）

大城友弥

92（GReeeeN）

神谷千尋

来兎（アニメの作曲家）

声優

儀武ゆう子

近田和生

富坂晶

三宅健太

末吉司弥

琉球唐手（空手）

佐久川寛賀

上地完文

摩文仁賢和

摩文仁賢榮

本部朝基

新垣清

大相撲

琴椿克之（元前頭、現・白玉親方）

玉城知尚（間垣部屋）：名護市屋我地島

玉城知幸（間垣部屋）：名護市

サッカー

赤嶺真吾（FC 東京→ベガルタ仙台）

新崎直哉（FC 琉球）

上里一将（コンサドーレ札幌→FC 東京）

上里琢文（京都サンガ F.C.）

我那覇和樹（FC 琉球）

久場光（名古屋グランパス→愛媛 FC）

國仲厚助（FC 琉球）

下地奨（スポルティボ・ルケーニョ）

ボクシング

具志堅用高（元世界 Jr フライ級チャンピオン）

浜田剛史（元世界チャンピオン）

渡嘉敷勝男（元世界チャンピオン）

平仲明信（元世界 Jr ウェルター級チャンピオン）

友利正（元世界 Jr フライ級チャンピオン）

ピューマ渡久地（元日本フライ級チャンピオン）

嘉陽宗嗣（元東洋太平洋チャンピオン）

プロレス

曾我部美幸

クラッシャー前泊

野球

赤嶺賢勇（元読売ジャイアンツ）

安仁屋宗八（阪神タイガース）

石嶺和彦（阪神タイガース）

伊志嶺翔大（千葉ロッテマリーンズ）

稲嶺誉（元福岡ダイエーホークス）

伊良部秀輝（元千葉ロッテマリーンズ、メジャーリーグでは NY・ヤンキースなど）

伊礼忠彦（元中日ドラゴンズ）

上原晃（元中日ドラゴンズ）

大田阿斗里（横浜ベイスターズ）

大野倫（元読売ジャイアンツなど）

親富祖弘也（元西武ライオンズ）

金城博和（元日本ハムファイターズ）

佐久本昌広（元横浜ベイスターズなど）

デニー友利（元中日ドラゴンズなど）

仲田幸司（元阪神タイガース等、現解説者）

仲田秀司（元西武ライオンズ）

宮國棕丞（読売ジャイアンツ）

バスケットボール

金城茂之（琉球ゴールデンキングス所属）：浦添市

呉屋貴教（東京アパッチ所属）：沖縄市

澤岨安史（琉球ゴールデンキングス所属）：沖縄市

友利健哉（浜松・東三河フェニックス所属）

仲村直人（大阪エヴェッサ所属、元日本代表）

根間洋一（元横浜ギガキャッツなど）

伊佐樹里（元日本航空→シャンソン）

ゴルフ

宮里藍：国頭郡東村

宮里聖志：国頭郡東村

宮里弘子

宮里政志

宮里美香：那覇市

宮里優作：国頭郡東村

諸見里しのぶ：名護市

その他のスポーツ

高田充（テニス）

宮城ナナ（テニス）

知念孝（体操）バルセロナオリンピック男子体操団体・銅メダリスト

屋嘉洋乃（ハンドボール）

小原歌織（ウェイクボード）

松根良太（総合格闘技）

石川菊代（総合格闘技）

石嶺可奈子（ボウリング）

小鳥遊彌影（ロックダンス）

その他の人物

知念カマ（長寿世界一の人物）

ジェームス比嘉（アップルコンピュータ）

沖縄県にゆかりのある人物

AKINO：両親と兄が沖縄県出身

石田ゆり子・石田ひかり：母親が石垣島出身

伊東ゆかり：父親が沖縄県出身

上戸彩：母親が石垣市出身

大城美和：父親が沖縄県出身

奥浜レイラ：両親がハーフで沖縄県出身

金城武：父親が沖縄県出身

上地雄輔：祖父が宮古島出身

北村一輝：母親が沖縄県出身

忽那汐里：沖縄の血が少し入っている。

桜井ひかり（菊里ひかり）：母親が沖縄県出身

佐藤優：母親が久米島出身

ゼロ：父親が今帰仁村出身

筑紫哲也：ジャーナリスト・キャスター。

中江裕司：沖縄県在住 琉球大学卒

中尾彬：タレント。那覇市にアトリエを持っている。

仲根かずみ：両親が嘉手納町出身

仲本工事：両親が沖縄県出身

新垣里沙：父方の祖父母が沖縄県出身。

早見裕司：小説家・脚本家。

比嘉セリーナ：両親が那覇市出身

比留川游：親が沖縄県出身

又吉直樹（ピース）：父親が沖縄県出身

miwa：父親が那覇市出身

melody.：母親が沖縄県出身

山田孝之：母親が沖縄県出身

與儀ケイラ（NMB48 研究生）：母方の祖父が沖縄県出身

横峯さくら：母親が那覇市出身

宮本亜門：南城市在